

The background is a repeating batik pattern in brown and gold on a light cream color. The pattern features stylized flowers, swirling vines, and a central motif of a fish-like creature with a large, fan-like tail, perched on a small, tiered pedestal. A large, white, semi-transparent circle is positioned on the left side of the image, containing the text.

Mekar Sejahtera Batik

TIM PENYUSUN

Pengarah	: Tonton Guntari, S.H. - Kepala Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kab. Pangandaran
Penanggung Jawab	: Hermawan, S.E. - Kepala Bidang Pemasaran, Produk Wisata dan Penyelenggaraan Event Pariwisata
Penyunting Akhir	: Sulastri, S.I.Kom - Adyatama Kepariwisataaan dan Ekonomi Kreatif Ahli Muda
Pewawancara, Pengambilan Foto dan Editing Grafis	: - Sulastri, S.I.Kom - Adyatama Kepariwisataaan dan Ekonomi Kreatif Ahli Muda - Melia Julianti, S.M. - Operator Database Kepariwisataaan
Supporting Gambar	: Supriati - Owner Mekar Sejahtera Batik

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya kami dapat menyelesaikan Profil “Mekar Sejahtera Batik”. Profil ini disusun sebagai media informasi bidang Pariwisata, Ekonomi Kreatif dan Kebudayaan Kabupaten Pangandaran bagi para pemerhati dan masyarakat yang membutuhkan.

Produk Mekar Sejahtera Batik merupakan salah satu produk ekraf unggulan khas Pangandaran yang termasuk dalam sub sektor fesyen yang dapat dijadikan sebagai souvenir atau oleh-oleh Khas Pangandaran. Tidak hanya itu, tempat pembuatan Batik Mekar Sejahtera juga menjadi salah satu tujuan wisata edukasi di Kabupaten Pangandaran.

Besar harapan kami semoga profil ini dapat memiliki kontribusi terhadap upaya pengembangan kepariwisataan, ekonomi kreatif dan kebudayaan di Kabupaten Pangandaran. Beberapa kekurangan yang ada dalam profil ini dikarenakan keterbatasan yang merupakan bagian dari proses pembelajaran dan akan menjadi umpan balik bagi pelaksanaan kegiatan serupa di masa mendatang.

Kritik dan saran untuk kesempurnaan profil ini sangat diharapkan, dan kepada semua pihak yang telah membantu penyusunan profil ini diucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya. Semoga Alloh SWT senantiasa memberikan berkah dan ridho-Nya kepada kita semua aamiin aamiin aamiin ya robbal'alaamiin.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR..... ii

DAFTAR ISI..... iii

ABOUT MEKAR SEJAHTERA BATIK..... 1

MEET THE OWNER 2

MARKETING TOOLS..... 3

PERALATAN MEMBATIK 4

9 STEP PEMBUATAN BATIK TULIS 7

8 STEP PEMBUATAN BATIK CAP 9

PRICE LIST PRODUCT..... 10

WORKSHOP 12

ETALASE PRODUK..... 13



About Mekar Sejahtera Batik



Mekar Sejahtera Batik merupakan salah satu usaha ekonomi kreatif dari sub sektor fesyen di Kabupaten Pangandaran. Mekar Sejahtera Batik memproduksi batik tulis dan batik cap dengan berbagai motif khas Pangandaran seperti biota laut dan lainnya.

Alamat



Dusun Sidomulyo
Rt 02 Rw 01
Desa Sidomulyo
Kec. Pangandaran
Kab. Pangandaran



Fakta



Penjualan Mekar Batik Sejahtera tidak hanya di pasar nasional seperti Medan, Kalimantan, Cikarang, Sulawesi, Magelang dan Kudus. Namun juga merambah ke pasar internasional seperti Belanda, Swiss, Australia, Malaysia dan Hongkong



MEET THE OWNER!



Supriati, owner dari Mekar Sejahtera Batik lahir pada tanggal 21 Agustus 1991 di Pangandaran dan mulai merintis usaha bersama almarhum suaminya pada tahun 2019. Sekarang, dia sudah memiliki kurang lebih 20 orang pegawai.



Marketing Tools

Mekar Sejahtera Batik sudah memasarkan produknya secara *online* melalui berbagai *channel* media yang mereka miliki, diantaranya:



Mekar Sejahterabatik



Mekarsejahterabatik



Mekarsejahterabatik.com



+62 823-7104-9442
Supriatin

Peralatan Membatik

1 Kompor

Kompor batik merupakan salah satu peralatan dalam proses membatik yang berfungsi sebagai pemanas untuk mencairkan malam atau lilin batik pada wajan sebelum ditampung pada alat canting.



2 Wajan

Wajan berfungsi untuk melelehkan malam yang digunakan untuk membatik.



3 Canting

Canting merupakan sebuah alat yang dipakai untuk memberi corak pada batik tulis.



4 Gawangan

Gawangan berfungsi untuk membentangkan dan meletakkan kain selagi kain tersebut ditulis menggunakan canting.





5 Plangkan

Plangkan yaitu alat utama dalam proses sablon. Alat ini terbuat dari sebuah kain saring yang dibentangkan pada sebuah bingkai kayu atau aluminium. Kain yang digunakan bernama kain monil, yaitu kain yang terbuat dari benang sintetis. Kain monil memiliki karakter tipis, halus, namun sangat kuat.



6 Koran

Kertas koran sebagai alas lantai agar tidak kotor selama proses pembatikan berlangsung.



7 Kain Mori

Kain mori adalah kain tenun berwarna putih yang digunakan untuk bahan membatik. Bahan baku kain mori terbuat dari serat alam seperti katun, rayon, dan sutra.



8

Malam

Lilin batik (malam) biron merupakan jenis lilin batik yang digunakan pada proses mbironi (menutup sebagian ornamen pokok atau ornamen tambahan pada kain batik yang sudah berwarna). Fungsi malam dalam proses pengerjaan batik adalah untuk menutupi bagian tertentu agar tidak terkena pewarna.



9

Pewarna

Warna merupakan elemen terpenting karena mempengaruhi persepsi dan terkadang menjadi indikator asal muasal sebuah kain dan corak batik



10

Pengunci/Waterglass

Merupakan zat yang berfungsi untuk memperkuat dan mengunci warna batik.



9 Step Pembuatan Batik Tulis

STEP 01

Kain putih dimordan atau direndam selama satu malam menggunakan larutan TRO (Turkish Red Oil).



STEP 02



Kain yang telah direndam kemudian dijemur selama 1 – 2 jam tidak langsung dibawah sinar matahari.

STEP 03

Kain yang sudah kering, kemudian disetrika dan dibuat pola/sketsa menggunakan pensil



STEP 04

Setelah kain dibuat pola/skesta kemudian kain diberi lapisan malam dengan menggunakan canting





Proses pewarnaan yaitu dengan cara dikuas

STEP 05



STEP 06

Proses penguncian warna yaitu dengan memasukkan kain yang sudah diwarnai ke cairan pengunci (waterglass) lalu diamkan selama 8 jam

Proses lorod yaitu pelepasan malam dari kain dengan cara direbus

STEP 07

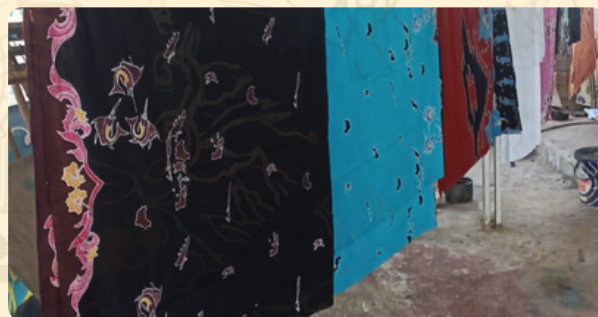


STEP 08

Proses pencucian yaitu kain dibilas menggunakan air dingin sebanyak 63 kali

Proses terakhir adalah penjemuran hingga kering (tidak di bawah sinar matahari langsung)

STEP 09





8 Step

Pembuatan Batik Cap

1

Kain putih dimordan atau direndam selama satu malam menggunakan larutan TRO (Turkish Red Oil).

2

Kain yang telah direndam kemudian dijemur selama 1 – 2 jam tidak langsung dibawah sinar matahari.

3

Kain yang sudah kering, kemudian disetrika dan di cap.

6

Proses lorod yaitu pelepasan malam dari kain dengan cara direbus.

5

Proses penguncian warna yaitu memasukan kain yang sudah diwarnai ke cairan pengunci (waterglass) diamkan selama 8 jam.

4

Proses pewarnaan yaitu dengan cara dikuas.

7

Proses pencucian yaitu kain di bilas menggunakan air dingin sebanyak 63 kali.

8

Proses terakhir dijemur sampai kering (tidak di bawah sinar matahari langsung).



Price List Product

Kain tulis

Ukuran 2,4 x 1,5 m

Rp. 450.000 – Rp. 2.500.000

Kain Cap

Ukuran 2 x 1 m

Rp. 150.000 – Rp. 250.000

Kaos

1Pcs

Rp. 150.000 – Rp. 200.000

Kemeja

1Pcs

Rp. 600.000 – Rp. 1.450.000

Tas

1Pcs

Rp. 150.000 – Rp. 315.000

Sendal / Kelom

1Pcs

Rp. 125.000 – Rp. 200.000

Topi

1Pcs

Rp. 125.000 – Rp. 150.000

Kain Pantai

1Pcs

Rp. 150.000

Syal

1Pcs

Rp. 150.000

Taplak

1Pcs

Rp.125.000

Selendang

1Pcs

Rp.125.000

Pouch

1Pcs

Rp.100.000 – Rp.150.000

Rincian harga dari produk diatas disesuaikan dengan ukuran, motif, media dan teknik pembuatan batik dan sesuai request dari costumer.

Adapun omset hasil penjualan Mekar Batik Sejahtera tahun 2022 adalah Rp. 90.600.000 atau dalam satu bulan omset rata – rata sekitar Rp. 7.500.000.



WORKSHOP



Jam Operasional

Buka Setiap Hari pukul 08.00 - 16.00 WIB

Biaya Pelatihan

Rp 20 k/orang dengan media sapu tangan

Rp 100k /orang dengan media kaos

Kapasitas Maksimum

Anak - anak kurang lebih 60-100 orang

Dewasa kurang lebih 30-60 orang

Etalase Product





[@pangandaran.tourism](https://www.pangandaran.tourism)

*Dinas Pariwisata dan Kebudayaan
Kabupaten Pangandaran
Tahun 2023*